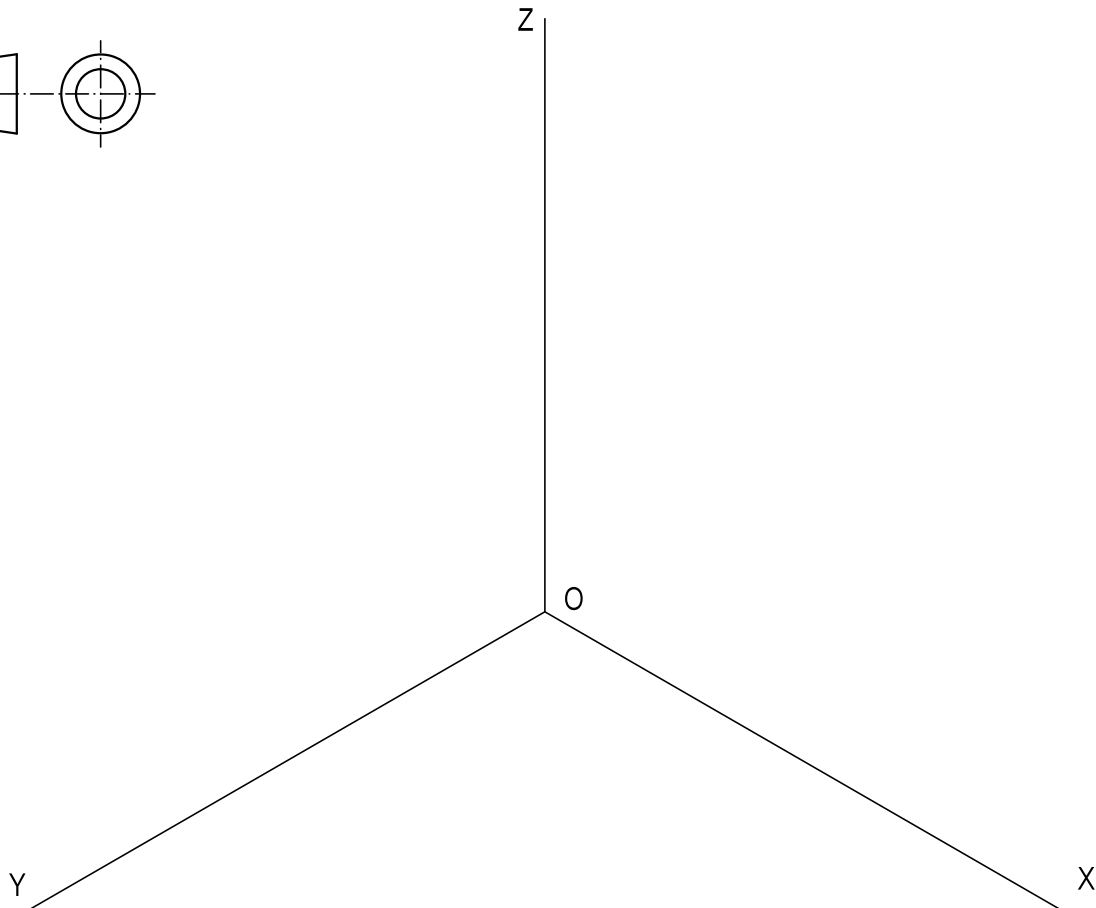
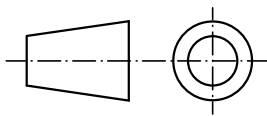
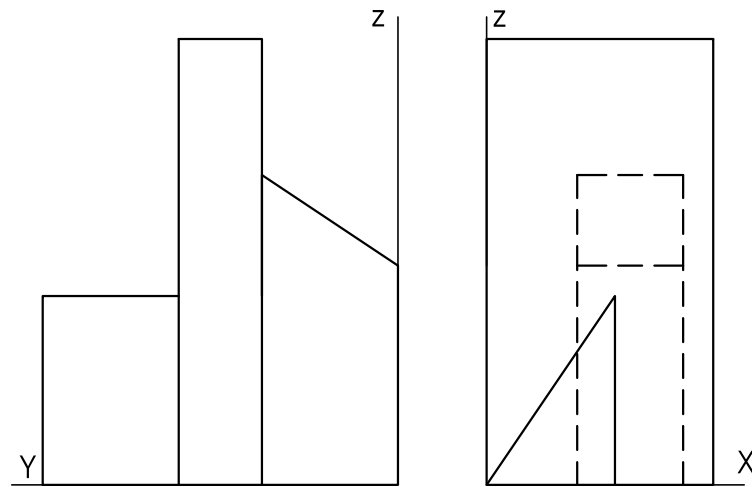


OPCIÓN I

EJERCICIO 1º: PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA.

Dados el alzado y el perfil izquierdo de una pieza según el método de representación del primer diedro de proyección, a escala 3:4, se pide representar su perspectiva isométrica a escala 3:2, según los ejes dados, indicando líneas vistas y ocultas.



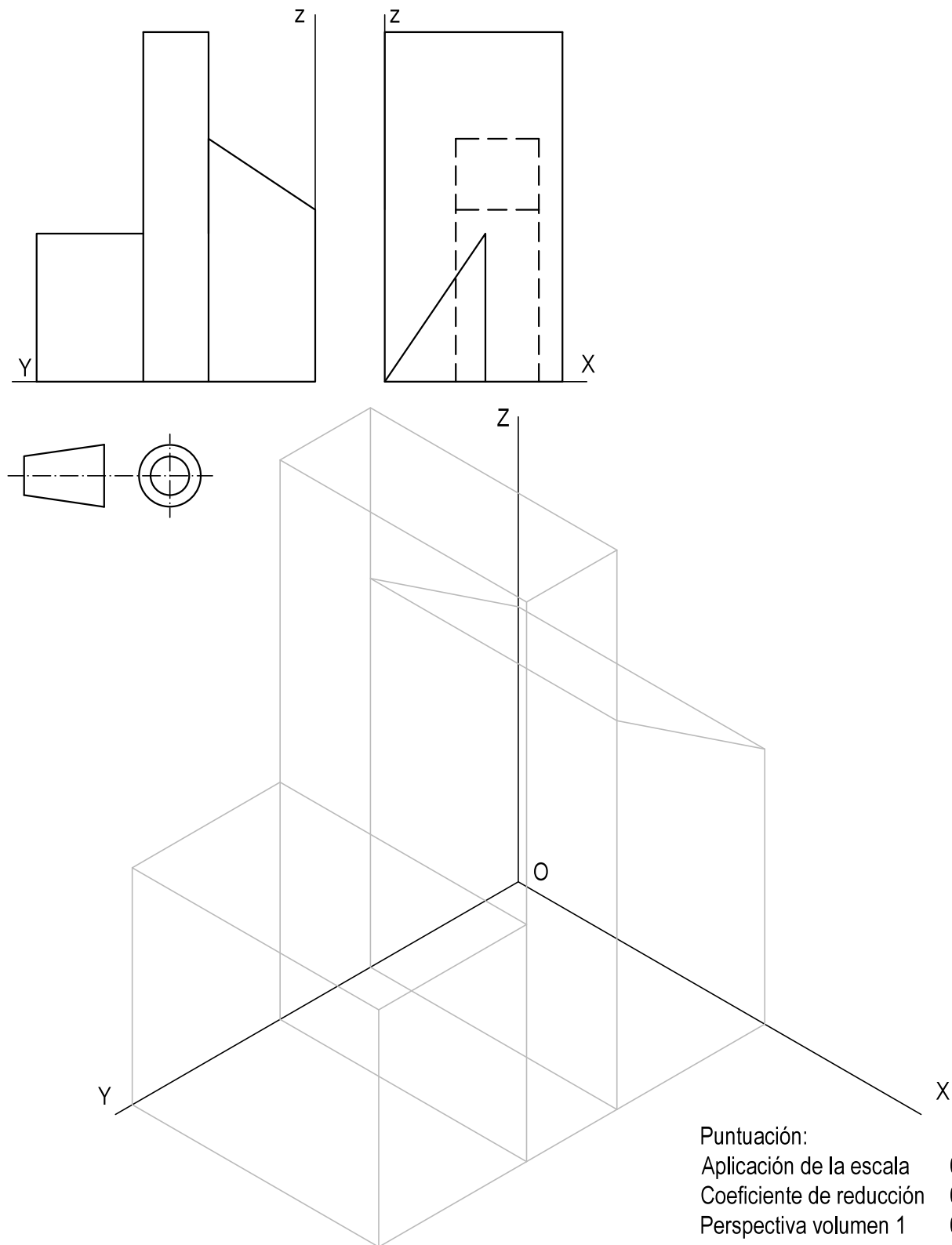
Puntuación:

Aplicación de la escala	0,5 puntos
Coefficiente de reducción	0,5 puntos
Perspectiva volumen 1	0,5 puntos
Perspectiva volumen 2	0,5 puntos
Perspectiva volumen 3	0,5 puntos
Partes vistas y ocultas	0,5 puntos
Puntuación máxima:	3,0 puntos

OPCIÓN I

EJERCICIO 1º: PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA.

Dados el alzado y el perfil izquierdo de una pieza según el método de representación del primer diedro de proyección, a escala 3:4, se pide representar su perspectiva isométrica a escala 3:2, según los ejes dados, indicando líneas vistas y ocultas.



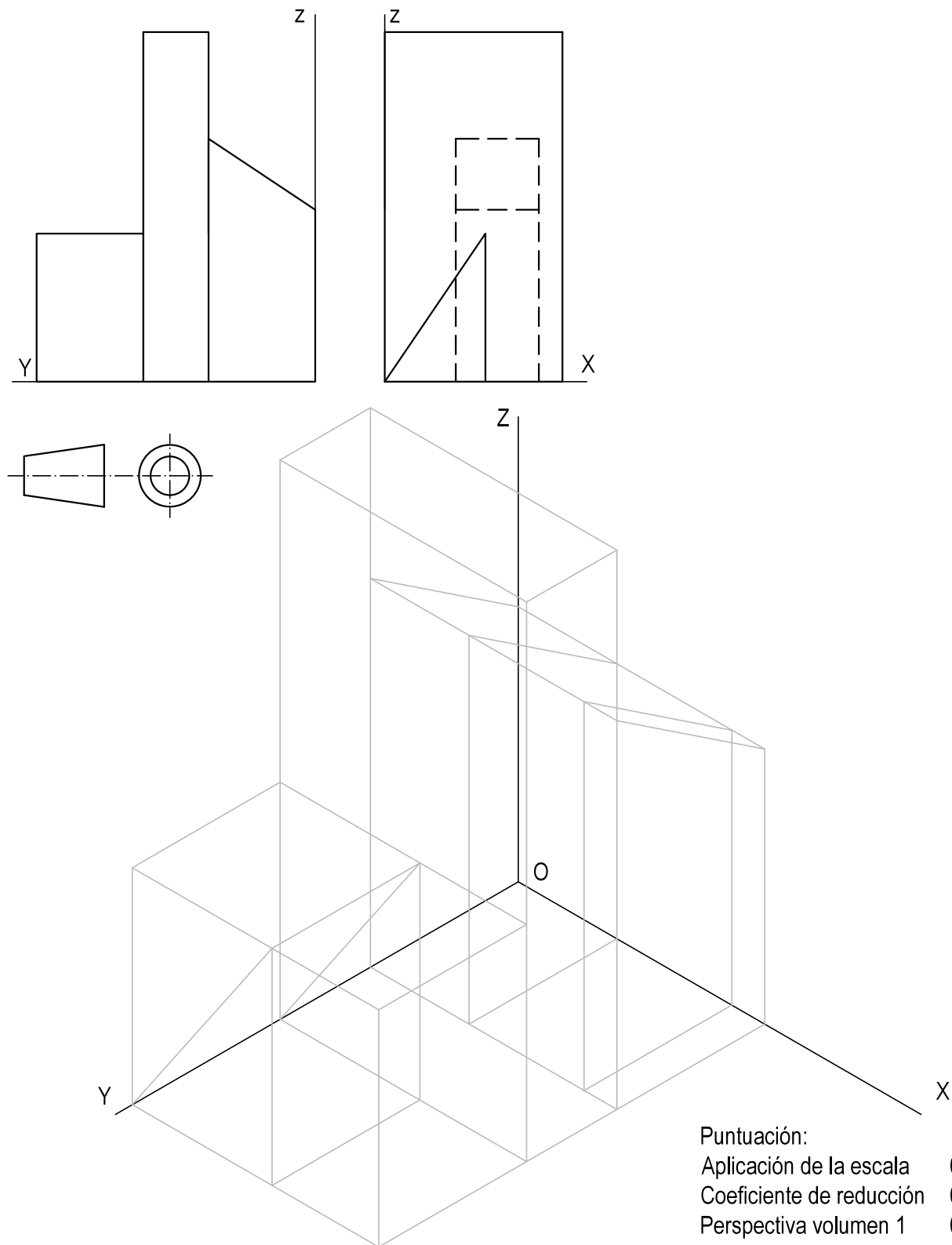
Puntuación:

Aplicación de la escala	0,5 puntos
Coefficiente de reducción	0,5 puntos
Perspectiva volumen 1	0,5 puntos
Perspectiva volumen 2	0,5 puntos
Perspectiva volumen 3	0,5 puntos
Partes vistas y ocultas	0,5 puntos
Puntuación máxima:	3,0 puntos

OPCIÓN I

EJERCICIO 1º: PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA.

Dados el alzado y el perfil izquierdo de una pieza según el método de representación del primer diedro de proyección, a escala 3:4, se pide representar su perspectiva isométrica a escala 3:2, según los ejes dados, indicando líneas vistas y ocultas.



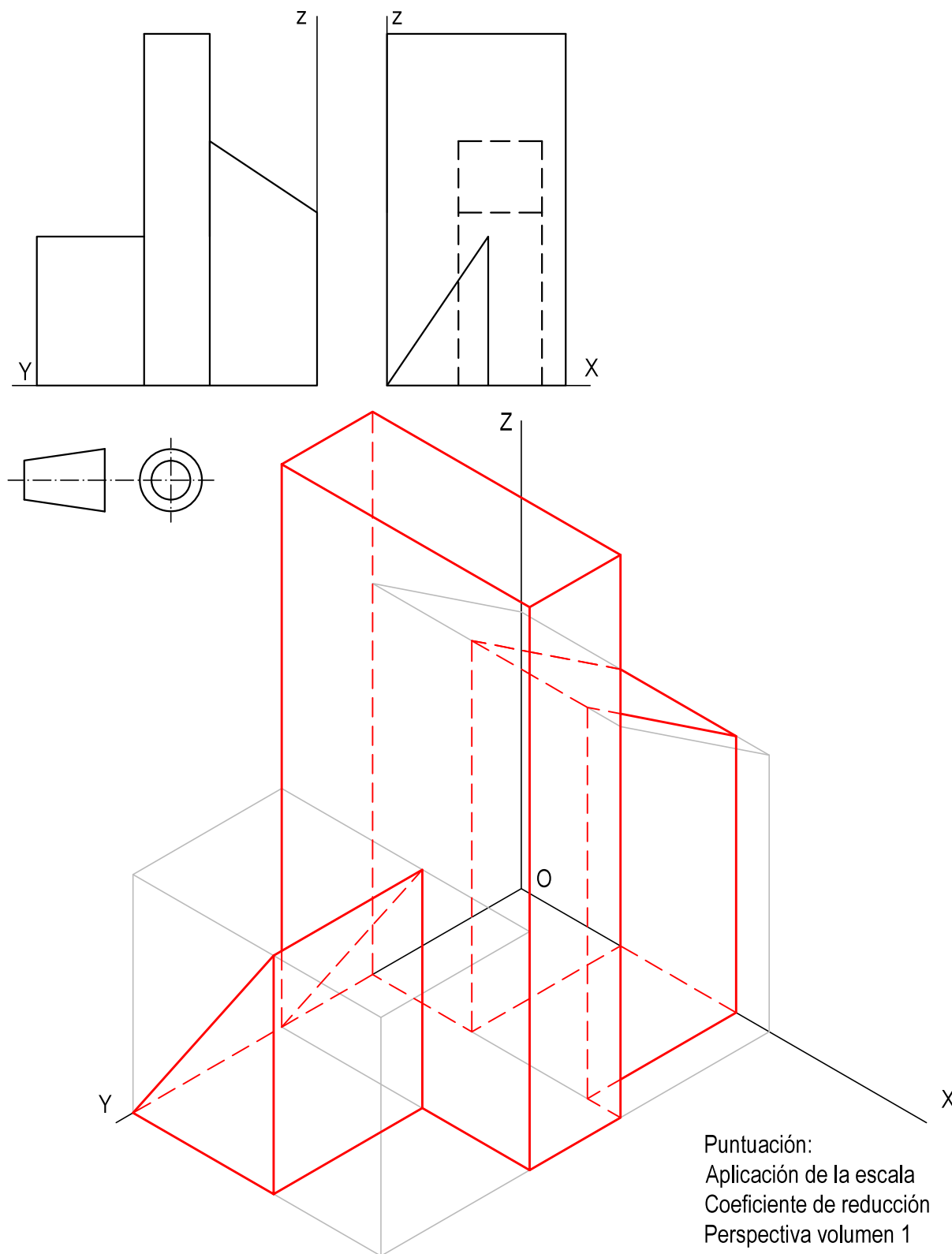
Puntuación:

Aplicación de la escala	0,5 puntos
Coefficiente de reducción	0,5 puntos
Perspectiva volumen 1	0,5 puntos
Perspectiva volumen 2	0,5 puntos
Perspectiva volumen 3	0,5 puntos
Partes vistas y ocultas	0,5 puntos
Puntuación máxima:	3,0 puntos

OPCIÓN I

EJERCICIO 1º: PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA.

Dados el alzado y el perfil izquierdo de una pieza según el método de representación del primer diedro de proyección, a escala 3:4, se pide representar su perspectiva isométrica a escala 3:2, según los ejes dados, indicando líneas vistas y ocultas.



Puntuación:

Aplicación de la escala	0,5 puntos
Coefficiente de reducción	0,5 puntos
Perspectiva volumen 1	0,5 puntos
Perspectiva volumen 2	0,5 puntos
Perspectiva volumen 3	0,5 puntos
Partes vistas y ocultas	0,5 puntos
Puntuación máxima:	3,0 puntos